



LISTADO PROVISIONAL DE PARTICIPANTES ADMITIDOS, POR ESPECIALIDADES
ORDENADO ALFABÉTICAMENTE
ANEXO I

Cuerpo/Esp 0594/407 CORO

NIF	Apellidos y Nombre	Título	Requisito
03836067N	BLAZQUEZ MARTIN CARLOS	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE DIRECCION DE CORO	
48779961C	CANCINO ESCOBAR SELENA EMILIA	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1996 DE DIRECCION DE COROS	
45498067L	FARRES FERNANDEZ DAVID	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE DIRECCION DE CORO	
22557118Y	FERRER MOLINA JUAN LUIS	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR 1996 DE DIRECCION DE COROS	
X4559704T	GABOR MIHAELA	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE DIRECCION DE CORO	
47065003B	GARCIA - MARCILLA MARTINEZ ROSELL	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE DIRECCION DE CORO	
77709981L	LUDEÑA LOPEZ DOROTEO	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE DIRECCION DE CORO	
30548923R	PALACIOS WIZNER ALICIA	TITULO DE PROFESOR SUPERIOR DE CANTO DEL DECRETO 2618/1966	
73772205G	PEDRON FRANCES LUIS	TITULO SUPERIOR DE MUSICA EN LA ESPECIALIDAD DE DIRECCION DE CORO	

9

Recuento: 9

Requisitos:

- 01 Haber superado el primer ciclo de alguna de las titulaciones de dos ciclos enumeradas en la especialidad.
- 02 Haber superado, al menos, la primera prueba de la fase de oposición de la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 03 Haber desempeñado con carácter interino dos cursos académicos, un mínimo de cinco meses y medio, un puesto de la especialidad.
- 04 Poseer alguna de las titulaciones de Técnico Especialista o Técnico Superior.
- 05 Poseer el certificado de aptitud, en el idioma correspondiente, de una EOI.
- 06 Poseer el título de...
- 07 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo del figurinismo, caracterización y la indumentaria.
- 08 Poseer el Diploma Avanzado de Lengua Francesa.
- 09 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la dirección escénica.
- 10 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la teoría teatral.
- 11 Más acreditación de experiencia profesional de al menos 2 años en un campo laboral relacionado con la especialidad.
- 12 Condicionado a superar la prueba específica de aptitud referida en el apartado quinto de la Orden de convocatoria.
- 13 Haber superado la prueba específica de aptitud.
- 15 Máster o curso de especialización conforme a la O.M. 11.01.96.
- 16 Poseer el First Certificate in English (para inglés) o Diplôme d'études en langue française (para francés) o el equivalente al nivel B2 conforme al Marco Común Europeo.
- 17 Acreditación del dominio del idioma de la especialidad, equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 18 Haber superado el primer ciclo de alguna de las licenciaturas de dos ciclos enumeradas en la especialidad y poseer el Certificado de Aptitud, en el idioma correspondiente, de una EOI o la acreditación del dominio del idioma de la especialidad, equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Requisitos:

- 19 Haber obtenido una puntuación igual o superior a 3 puntos en la prueba de la fase de oposición en la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.