



Región de Murcia

Consejería de Educación,
Formación y Empleo

LISTADO PROVISIONAL DE PARTICIPANTES ADMITIDOS, POR ESPECIALIDADES ORDENADO ALFABÉTICAMENTE

ANEXO I

viernes 17 diciembre 2010 08:04 AM

Cuerpo/Esp 0594/438 FLAMENCO

NIF	Apellidos y Nombre	Título	Requisito	
75268591X	ALONSO CARRILLO ANA ISABEL	TITULO SUPERIOR DE DANZA, ESPECIALIDAD PEDAGOGIA DE LA DANZA, OPCION BAILE FLAMENCO	06	01665 PROFESIONAL DANZA ESPAÑAOLA
25336704L	ARAGON BRAVO JOSE MARIA	TITULO SUPERIOR DE DANZA, ESPECIALIDAD PEDAGOGIA DE LA DANZA, OPCION BAILE FLAMENCO		
09809025P	ARIAS ALVAREZ JERUSA	LICENCIATURA		
30951395L	ARIZA TOLEDANO LAURA	TITULO SUPERIOR DE DANZA, ESPECIALIDAD PEDAGOGIA DE LA DANZA, OPCION BAILE FLAMENCO	06	01665 ESPECIALIDAD DANZA ESPAÑOLA
30252388M	ARTACHO MUÑOZ ESTEFANIA	TITULO SUPERIOR DE DANZA, ESPECIALIDAD PEDAGOGIA DE LA DANZA, OPCION BAILE FLAMENCO		
28778355L	DOMINGUEZ ARAMBURU CARLOS ANTONIO	TITULO SUPERIOR DE DANZA		
54095701T	FERNANDEZ CALLEJON ANA GUADALUPE	TITULO SUPERIOR DE DANZA	06	01665 DANZA ESPAÑOLA
48543531F	FERNANDEZ LOPEZ MARIA DOLORES	TITULO SUPERIOR DE DANZA, PEDAGOGIA DE LA DANZA		
34785650J	FRANCO PELEGRIN ROSA MARIA	SUPERACION DE ESTUDIOS DE DANZA ESPAÑOLA		
75556426T	GARCIA CACERES JOSE MARIO	TITULO SUPERIOR DE DANZA, ESPECIALIDAD PEDAGOGIA DE LA DANZA, OPCION BAILE FLAMENCO	06	01665 DANZA ESPAÑOLA
44373205H	GIL GUTIERREZ CARMEN MARIA	LICENCIADO O TITULO DE GRADO CORRESPONDIENTE O EQUIVALENTE		
21674100G	LOPEZ SANAHUJA BEATRIZ	LICENCIADO O TITULO DE GRADO CORRESPONDIENTE O EQUIVALENTE		
48399528F	MACHUCA RECHE ANA MARIA	SUPERACION DE ESTUDIOS DE DANZA ESPAÑOLA	06	01665 DANZA ESPAÑOLA
75244517V	MARTIN MIRAS LAURA	SUPERACION DE ESTUDIOS DE DANZA ESPAÑOLA		
48351099Q	MELLADO ALARCON ROSARIO ISABEL	SUPERACION DE ESTUDIOS DE DANZA ESPAÑOLA		
77569383C	NAVARRO PINA ANA BELEN	SUPERACION DE ESTUDIOS DE DANZA ESPAÑOLA	06	01665 DANZA ESPAÑOLA
18112389G	PEREZ GOMEZ GLORIA	TITULO SUPERIOR DE DANZA, ESPECIALIDAD PEDAGOGIA DE LA DANZA, OPCION BAILE FLAMENCO		
75768438K	PEREZ ROMAN MARIA DE LOS ANGELES	TITULO SUPERIOR DE DANZA, ESPECIALIDAD PEDAGOGIA DE LA DANZA, OPCION BAILE FLAMENCO		
26806505M	PEREZ SANTAMARIA CANDELA	LICENCIADO O TITULO DE GRADO CORRESPONDIENTE O EQUIVALENTE	06	01665 DANZA ESPAÑOLA
30506689H	RENERO PEREZ VICENTE JESUS	TITULO SUPERIOR DE DANZA, ESPECIALIDAD PEDAGOGIA DE LA DANZA, OPCION BAILE FLAMENCO		
34813159Z	RUBIO CORDOBA VIRGINIA	SUPERACION DE ESTUDIOS DE DANZA ESPAÑOLA		
48461561D	RUIZ VEGARA MARAIA JESUS	SUPERACION DE ESTUDIOS DE DANZA ESPAÑOLA	06	01665 DANZA ESPAÑOLA
48503412T	SANCHEZ COMMES BEATRIZ	LICENCIADO O TITULO DE GRADO CORRESPONDIENTE O EQUIVALENTE		
48512679K	SANCHEZ SANCHEZ MARGARITA	SUPERIOR DANZA, PEDAGOGIA DANZA ESPAÑAOLA		
27464489M	SERRANO MONTESINOS INMACULADA	SUPERACION DE ESTUDIOS DE DANZA ESPAÑOLA	06	01665 DANZA ESPAÑOLA
30819606C	TENA CABALLERO SANDRA	TITULO SUPERIOR DE DANZA, ESPECIALIDAD PEDAGOGIA DE LA DANZA, OPCION BAILE FLAMENCO		
74929202D	TORTOSA MARTINEZ MILENA	TITULO SUPERIOR DE DANZA		
49027681F	VARO LOPEZ MARIA DEL CARMEN	GRADO EN COREOGRAFIA E INTERPRETACION DE LA DANZA	06	01665 TITULO PROFESIONAL DE DANZA ESPAÑAOLA
52695506E	VEGA GALVEZ MARIA	SUPERACION DE ESTUDIOS DE DANZA ESPAÑOLA		

29

Recuento: 29

Requisitos:

- 01 Haber superado el primer ciclo de alguna de las titulaciones de dos ciclos enumeradas en la especialidad.
- 02 Haber superado, al menos, la primera prueba de la fase de oposición de la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.
- 03 Haber desempeñado con carácter interino dos cursos académicos, un mínimo de cinco meses y medio, un puesto de la especialidad.
- 04 Poseer alguna de las titulaciones de Técnico Especialista o Técnico Superior.

Requisitos:

- 05 Poseer el certificado de aptitud, en el idioma correspondiente, de una EOI.
- 06 Poseer el título de...
- 07 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo del figurinismo, caracterización y la indumentaria.
- 08 Poseer el Diploma Avanzado de Lengua Francesa.
- 09 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la dirección escénica.
- 10 Más acreditación de experiencia, profesional o docente, y/o formación especializada en el campo de la teoría teatral.
- 11 Más acreditación de experiencia profesional de al menos 2 años en un campo laboral relacionado con la especialidad.
- 12 Condicionado a superar la prueba específica de aptitud referida en el apartado quinto de la Orden de convocatoria.
- 13 Haber superado la prueba específica de aptitud.
- 15 Máster o curso de especialización conforme a la O.M. 11.01.96.
- 16 Poseer el First Certificate in English (para inglés) o Diplôme d'études en langue française (para francés) o el equivalente al nivel B2 conforme al Marco Común Europeo.
- 17 Acreditación del dominio del idioma de la especialidad, equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 18 Haber superado el primer ciclo de alguna de las licenciaturas de dos ciclos enumeradas en la especialidad y poseer el Certificado de Aptitud, en el idioma correspondiente, de una EOI o la acreditación del dominio del idioma de la especialidad, equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.
- 19 Haber obtenido una puntuación igual o superior a 3 puntos en la prueba de la fase de oposición en la especialidad solicitada, en el último proceso selectivo desarrollado en esta CA.